

Мездра

Общински вестник XXI век

<http://mezdra.bg>

Мездра, сряда, 2 - 16 февруари 2011 г.

Бр. 3 (250), Година IX, Цена 0.30 лв.

Мездренската пивоварна - заложник на политически интереси



Мисъл на броя:
„Правителство,
което повиши цена -
та на бирата, неми -
нуемо пада.“
Ярослав ХАШЕК
(1911 г.)

Кметът Иван Аспарухов:

НЯКОЙ УМИШЛЕНО ДИСКРЕДИТИРА "ЛЕДЕНИКА"

Мирослав ГЕТОВ

"Сериозно съм обезпокоен от ненормалната обстановка, която се създава около "Леденика", заяви кметът Иван Аспарухов по повод организираната кампания в публичното пространство за дискредитиране на мездренската пивоварна. Според него опитите да се ликовидира поради политически интереси един печеливш бизнес са не по-малко пагубни и опасни, отколкото използването на политически промекции.

"Налице е фактична загриженост към проблемите на работниците от страна на дър-



жавните институции, категоричен е Аспарухов. В крайна сметка най-големите губещи

от създадата се неблагоприятна конюнктура ще се окажат именно хората, които си изкар-

ват хляба в бирената фабрика. Ето защо с общи усилия трябва да намерим изход от кри-

зината ситуация, за да не се набреди необратимо на това структуроопределящо за икономиката на община тата предприятие."

За целта е необходимо час по-скоро да се възстанови диалогът между държавата, бизнеса и местната общност, смята градоначалникът. А това може да стане, ако проработи системата за тристрранно сътрудничество между социалните партньори, която в конкретния случай явно не функционира. Тук е ролята и на синдикатите, чието поведение в случаи е меко казано пасивно.

Аспарухов подчертава, че въпреки тежкото наследство, което е получил от работническо-менеджърското дружество, през последните години сегашният

собственик на компанията Михаил Михов е положил немалко усилия да запази както пивопроизводството, така и марката "Леденика". Друг е въпросът, ако с атаките срещу фирмата се цели пренареждане на пазара на бира у нас...

В момента в завода тече комплексна проверка от Агенция "Мимници", която се очаква да приключи до края на февруари. Още преди да е завършила обаче, има индикации, че на "Леденика" ще бъдат наложени сериозни санкции. В тази връзка кметът на община Мездра апелира да не се предприема медийна и държавна атака срещу един работещ бизнес, особено в сегашната тежка икономическа ситуация. В противен случай това ще означава загуба най-вече на работни места.

Таралежи

Достъпна среда за всички



За жалост, много наши съграждани са хорасубреждания, прецизно с проблеми на опорно-двигателния апарат. Става сума за т. нар. инвалиди. Някои даже се придвижват само с помощта на придвижител. Общината направи достъпа за тях. Откри се Клуб на пенсионера, отдавна работи помашният социален патронаж. Освен това се изградиха външни рампи, които улесняват достъпа на по-трудноподвижните до основните обществени сгради в Мездра (банките, болницата, съвета, читалището и гр.).

Остана нерешен единствено проблемът с липсата на улеснен достъп до железнодорожния транспорт, до гаровите перони. Последните са твърде високи, нямат рампи и това затруднява инвалидите, когато им се налага да пътуват с влак. Невинаги се намират и добри хора да им помогнат да се качат във вагоните. Смятам, че не се изискват кой знае колко средства, за да се направят такива рампи.

Владимир ДЖАФЕРСКИ

Спортист на годината '2010
→ на стр. 3

В памет на
Петко Мичев
→ на стр. 4

Къде да си заредим газовите бутилки?



Почти всяко семейство в Мездра ползва газ за битови нужди - било газови колони за готове, било газови печки за отопление и т.н. Допреди няколко години газовите бутилки се зареждаха в базата на "Топливо" на пазара и на бензиностанцията на "Петрол" на Кременско шосе. Друг е въпросът, че бутилките не се пълниха догоре, клиентите не го получаваха и от качеството на газта... За кратко време този вид услуга се предлагаше и от новите бензиностанции на "Лукойл" на ул. "Стамболийски" и на фирма "Косаня" при бирената фабрика, където някога се намиращ култовият ресторант "Златното пиле". После, през лятото на 2006 г., влязоха в сила поредните изменения в Закона за акцизите и данъчните складове, с които на бензиностанциите беше забранено да зареждат газови бутилки за битови нужди...

Омогава всички, които ползват такива бутилки, да принудени да ходят чак до Враца или Ботевград, за да ги напълнят. А при днешната криза, когато всяко левче е към, да харчиш грешни пари за такси или за собствен превоз е неоправдан лукс... Ето защо е наложително да се реши този проблем, за което трябва да окаже съдействие и Общината. В противен случай хората с право ще продължат да негодуват.

Ден на родилната помощ

НАВРЪХ БАБИНДЕН ПРОПЛАКА МОМЧЕ

В Дения на родилната помощ - 21 януари (ст. стил) представители на общинската организация на БЧК и на Общинския център за социални услуги и дейности (ОЦСУД) посетиха акушеро-гинекологичното отделение на МБАЛ - Мездра. Водени от Наталия Христова - ръководител на ОЦСУД и председател на местната червенокръстка структура, те честваха празника на медицинския екип и на родилките в отделението, като същевременно им подариха цветя, германски играчки, чаршафи и електрически четки за зъби.

Посрещна ги радостната вест, че на връх Бабинден в АГО-то е проплакал поредният юнак: малкият Калоян тежи 3,570 кг и е висок 51 см.

Два дни по-рано на бял свят е дошла грациозната Ева Симеонова (3.240 кг, 48 см). От началото на годината в мездренската болница са се родили 22 деца -

ки се грижат 5-ма лекари, 9 акушерки и 5 санитарки, уточни начальникът на отделението д-р Владимир Цеков. Той благодари на колежките си за тяхната все-



по 11 момчета и момичета. Първото отроче от нашата община за 2011 г. е от мъжки пол: това е Йоан Иончев, който се е пръкнал на 4 януари (3.740 кг, 52 см).

В момента за новородените и техните май-

отдайност в хуманната професия и си покажа да се раждат повече и само здрави бебета. Поздрав към акушер-гинекологите отпраби и д-р Илиана Михайлова - управител на МБАЛ - Мездра.

Тема с продължение**КЪДЕ ОТИВАШ,
ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ?**

Позволете ми да изкажа своите най-сърдечни благогардости на всички лекари, медицински сестри, рехабилитатори и гр. специалисти и помощен персонал от Специализираната болница за рехабилитация на сърдечно-съдови заболявания, които с адекватните си действия и професионализъм спасиха сина ми Евгени и му помогнаха да се възстанови след прекарания мозъчен инсулт!!!

Присъединявам се в защита на здравното заведение. Защото съм негов пациент от 1992 г. Група пенсионери, както и мнозина други граждани на община Мездра, два пъти годишно си прилагаме лечение и рехабилитация след инсулти, инфаркти, хипертонии, заболявания на опорно-двигателния апарат и т. н. Можем да си го позволим и финансово. Фактът, че реално се лекуваме тук, говори за нивото и качеството на медицинската помощ, която получаваме.

И въпреки че дните за престой в сърдечната болница бяха намалени на 7, в нея продължават да изгват да се възстановяват пациенти от цялата страна. Знаете ли, че легенди се носят за мястото, на което е построена тя! Самата местност била свята и лековита, неслучайно се казва "Манастирище"... Та ние си имаме същинска Божия Рилска обител, а не го оценяваме! Може и Господ да има мешава в тая благодат... Но наред с това тук работят висококвалифицирани специалисти и преди всичко хора, които обичат своята професия и за които грижите за пациентите е на първо място!

Благодарим Ви, г-жо Геновева Тодорова, за професионализма и управленческия подход за работа в екип!

Българи, защо и за кой ли път през последните две десетилетия опорочаваме демократията като позволяваме да се разгради държавно имущество, създадено с любов в полза на хората!?!

Г-н кмете, граждани на община Мездра, не позволявайте да се закрие едно знамо за българското здравеопазване лечебно заведение!

И накрая: позволете ми да честития Новата 2011 г. на всички наши съграждана - нека тя бъде по-добра и благодатна!

**Надежда ГАНЧЕВА - учител-пенсионер,
почетен гражданин на община Мездра**

Децата на Мездра

ДЕНИЦА 9 месеца
Снимка: Мария ЦОЛОВА

МЕСТЕН ПАРЛАМЕНТ

На 27 януари 2011 г. се провежда

**ЗАСЕДАНИЕ
НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - МЕЗДРА**

при следния ДНЕВЕН РЕД:

1. Приемане Актуализация на бюджета на община Мездра в уточнен план за 2010 г.
2. Приемане на Отчет за изпълнението на Годишна програма за управление и разпореждане с общинска собственост за 2010 г. и на Годишна програма за управление и разпореждане с общинска собственост за 2011 г.
3. Изменение и допълнение на Наредба за определяне размера на местните данъци на територията на Община Мездра.
4. Изменение и допълнение на Наредба за определянето и администрирането на местните такси и цени на услуги на територията на Община Мездра.
5. Определяне на такса битови отпадъци за 2011 г.
6. Изменение и допълнение на Наредба за разполагане на премествани обекти на територията на община Мездра.
7. Промяна в статута на общински жилища.
8. Разпореждане с имоти - земи общинска собственост в с. Върбешница.
9. Одобряване на Подробен устройствен план за разширение на концесионна площ на кариера за скално-облицовъчни материали на "Дионисомарбле България" ЕООД, обхващаща част от землището на с. Върбешница.
10. Одобряване на Подробен устройствен план - план за регулация и застрояване (ПРЗ) за промяна предназначение на ПИ №006003, м. "Лъката зад вадата" в землището на с. Моравица, за изграждане на малка фотоволтаична електроцентрала с мощност 100 kW.
11. Отчет за дейността на Общински съвет - Мездра и неговите комисии през второто полугодие на 2010 г.

Из живота на пенсионерите**БОТЕВО ЧЕСТВАНЕ В ЛЮТИ ДОЛ**

6 януари 1848 г. - за тази дата днес, за съжаление, се сещат все по-малко българи. А не би трябвало да е така! И, за да не остане този ден обикновен като всички други, ние, членовете на Пенсионерски клуб "Възраждане" от село Люти дол, организирахме рецитал на Ботеви стихове, посветен на 163-годишнината от рождението на поета-революционер.

Само който е имал удоволствието да чуе тези пламенни декламатори може да разбере вълнението, с което те пресъздадоха стиховете на Ботев. Защото неговата поезия минава най-напред през сърцето и едва след това през устата. А когато виждаш как слушателите напушват безсъмртните стихове заедно с декламирация, си даваш сметка, че тая непреходна ценност е жива във възрастните хора.

86-годишната баба Иванка с умиление споделя, че е научила тези стихове като малка, но все още ги помни. Петко Христов декламира баладата "Хаджи Димитър", запаметена от него, когато е бил ученик. Мисля си: кой ученик сега би могъл да направи същото? И не бъркаме ли нещо в съвременното образование и възпитание на децата в българското училище?

За кой ли път се убеждавам, че със своята непосредственост възрастните са по-добри декламатори дори от професионалните артисти. Не съм чувала по-добро изпълнение на

МЕСТЕН ПАРЛАМЕНТ

На 27 януари 2011 г. се провежда

**ЗАСЕДАНИЕ
НА ОБЩИНСКИ СЪВЕТ - МЕЗДРА**

при следния ДНЕВЕН РЕД:

На основание чл. 11, ал. 6 и чл. 30, ал. 4 от Закона за общинските бюджети и Раздел IV от Наредба за изпълнението на общинския бюджет на община Мездра

ОБЯВЯВАМ ПУБЛИЧНО ОБСЪЖДАНЕ на:

1. Годишен отчет за изпълнение на Бюджет'2010 на община Мездра.
 2. Проект на Бюджет на община Мездра за 2011 г.
 3. Годишна програма за управление и разпореждане с имоти - общинска собственост за 2011 г.
- 7 февруари (понеделник) - 10.00 часа - заседателната зала на община Мездра.** Материалите са на разположение на гражданите в Центъра за услуги и информация и на интернет страницата на общината: www.mezdra.bg

Иван АСПАРУХОВ - кмет на община Мездра

ФОТОЗАГАДКА №3

Продължава читателският конкурс "Опознай родния край, за да го обикновеш", обявен от в. "Мездра XXI век". Условията за участие в него остават същите: всеки месец ще публикуваме по една снимка на културни или природни забележителности, исторически места и пр., които се намират в града, община или региона; в двуседмичен срок след отпечатване на фотозагадката трябва да изпратите своя писмен отговор на адрес: гр. Мездра, ул. "Христо Ботев" №27, Община Мездра, за конкурса на в. "Мездра XXI век", или на e-mail: mezdra21vek@abv.bg Имената на читателите, отговорили правилно, ще бъдат оповестени във вестника, а в края на всяко тримесечие отговорите ще бъдат наградени: I награда - целогодишен безплатен абонамент за в. "Мездра XXI век", II награда - книга (худ. литература или публицистика), III награда - 6-месечен безплатен абонамент за в. "Мездра XXI век".

Фотозагадка №3: На кого е бюст-паметникът на снимката, къде се намира той и кой е неговият автор? Очакваме Вашите отговори!



А это отговорът на Фотозагадка №2: Бюст-паметникът, чиято снимка публикувахме в бр. 25/ 2010 г. е на руския писател Максим Горки. Намира се пред бившото средношколско общежитие на РЕГ "Максим Горки" (в момента Дом за стари хора). Автор на 2,5-метровия монумент от бронз и бял врачански камък е скулпторът Петко Мичев (1926 - 2010 г.). Паметникът е открит официално на 9 февруари 1972 г.

В редакцията получихме писмо от нашия редовен дописник Любен Генов - почетен гражданин на община Мездра, което публикуваме.

БЮСТ-ПАМЕТНИКЪТ НА МАКСИМ ГОРКИ

Снимката от Фотозагадка №2, публикувана в бр. 25/ 15.XII.2010 - 05.I.2011 г. на в. "Мездра XXI век", е на бюст-паметника на Максим Горки. Намира се в двора на някогашното ученическо общежитие на гимназията с преподаване на руски език, която се казва "Максим Горки". Тя се помещава в сградата на тогавашното ЕСПУ "Димитър Благоев" (сега СОУ "Иван Вазов"). Паметникът отстои на 15-на метра от входа на общежитието, една част от което сега е старчески дом към социалното министерство.

Местността се казва "Ходжов връх", разположена е в северната част на гр. Мездра, до старото шосе за керамичната фабрика и село Боденец. Средношколското общежитие и бюст-паметникът са строени в началото на 70-те години на миналия век, когато директор на руската гимназия беше Илинка Каменова - преподавател по руски език и почетен гражданин на община (2007 г.) за заслуги в образоването.

Любен ГЕНОВ

ПОСЛУЧАЙ ПРАЗНИКА НА ЧЕЛАРИТЕ-Св. Хараламий

**ОБЩИНА МЕЗДРА,
ОБЩИНСКА СЛУЖБА "ЗЕМЕДЕЛИЕ"
И ПЧЕЛАРСКО ДРУЖЕСТВО "НЕКТАР"**

ОРГАНИЗИРАТ

**изложба-базар
"ПЧЕЛАРСТВО'2011"!**

10 февруари (четвъртък) - 9.30 часа - пред Общината

Спортист на годината'2010

ЛЕКОАТЛЕТИТЕ ОБРАХА СПОРТНИТЕ ОСКАРИ

Момчетата ст. възраст на ХК "Локомотив" - отбор на годината

Мирослав ГЕТОВ

На стилна церемония, със тоя се навръх Ивановден по ст. стил - 20 януари, бяха огласени резултатите от анкетата за определяне на 10-те най-добри спортисти на община Мездра, Спортст №1, треньор и отбор на 2010 г. В допитването, което се организира от общинската управа за десета поредна година, бяха номинирани 21 състезатели от 10-те лицензираны спортни клуба, за треньор на годината претендентите бяха пет, колкото бяха и формациите, номинирани за най-добър отбор. Техните постижения оцени експертна комисия с председател кмета Иван Аспарухов.

Съвсем заслужено юбилейната класация оглави **Митко Ченов** от СК "Атлет" - балкански шампион в дисциплината 2000 м стильтчайз при юношите младша възраст, петкратен държавен шампион и трикратен вицешиампион за юноши



личка **Нatali Цолова** от ЖКХГ "Анелия" с 46 т., капитант на детския отбор на ФК "Локомотив" **Александър Омарски** с 35 т., хандбалистът **Никола Кръстев** - капитан на момчетата ст.

лов (хандбал), **Лили Николова** (художествена гимнастика), **Василий Кояр** (източни бойни изкуства) и **Валентин Пешунов** (футбол).

За отбор на годината единно-

Иван Буров, **Кирил Илиянов**, **Петко Петков**, **Денислав Иванов** и **Кристиан Илиев**, треньор - **Емил Николов**. Останалите формации, номинирани за отбор на годината, бя-



мл. и ст. възраст, седми на 3000 м с пр. на II Европейско отборно първенство - Трета лига в гр. Марса (Малта). 17-годишният национал спечели престижното отличие с максималния възможен брой точки - 100.

Подгласник на Спортст №1 със 78 т. стана неговият наставник **Йоло Николов**, също от СК "Атлет" - държавен шампион при мъжете на 3000 м в зала и на 3000 м с пр. на открито, сребрен медалист от ДИП по крос-кънтри, участник в IX Европейско първенство по планинско бягане в Сапарева баня и в традиционния Софийски маратон. Трети в анкетата се нареди 18-годишният състезател на ШК "Локомотив" **Даян Нинов** - призор от ДИП по класически шахмат, ускорен шах и блиц при юношите до 18 г. и победител в поредица отворени турнири от календара на БФШ, който получи 74 т.

В десетката на най-добрите спортисти влязоха също: лекоатлетът **Росен Лилов** от КЛА "Вилен" с 59 т., сребърен медалист на 800 и на 1500 м в зала при юношите до 16 г. **Тихомир Костов** от СК "Атлет" с 53 т., перспективната гимна-

стка **Александър Петров** от КИБИ "Лотос - М" с 25 т. и SIM **Тошко Кирков** - капитан на обора по кореспондентен шахмат

дуенно беше определен **представителният тим момчета ст. възраст на ХК "Локомотив"**, класиран се на IV-то място през сезон 2009/10 на фи-

ха детският отбор на ФК "Локомотив", ансамбълът девойки младша възраст на ЖКХГ "Анелия", отборът по кореспондентен шахмат на ШК "Локомотив" и отборът на КИБИ "Лотос - М".

Освен представители на общинската администрация и съвет, награждаването уважиха змс Росица Стаменова - държавен експерт към МФВС, мс Юлиана Борисова - републиканска рекордьорка на 400 м гладко бягане за девойки, вицепрезидентът на БФХ Любен Костов, зам.-председателят на БФАМС Отян Филипов, спортни деятели и учители от общината. За хубавото настроение на олимпийските надежди се погрижиха възпитаниците на Националното музикално училище "Любомир Пилков" Венцислав Кътов, Оливия Николова и Александра Илиева от специалност "Джаз и поп пеене", седмокласниската от ОУ "Христо Ботев" Мона Йорданова, за чиято музикална подготовка се грижи преподавателката Тони Яшова, и танцовият ансамбъл при НЧ "Просвета - 1925" Мездра с главен худ. ръководител Мирослав Аспарухов.



на ШК "Локомотив" с 23 т.

Треньор на 2010 г. стана 26-годишен **Йоло Николов**, под чието ръководство през м. г. лекоатлетите от СК "Атлет" спечелиха 1 балканска, 5 републикански шампионски и 5 вицешиампионски титли, както и десетки отличия от шосейни и планински бягания. Той спечели в конкуренцията на доказаните специалисти **Емил Нико-**

налите на Държавното първенство по хандбал във възрастовата група при 14-годините и сребърен медалист от финалиите на УСИ'2010 при момчетата V - VII клас. Състав на отбора: **Цветослав Вътров**, **Никола Кръстев** (кап.), **Цветослав Иванов**, **Димитър Правчански**, **Илиян Асенов**, **Майкъл Тонев**, **Ивайло Сашов**, **Лилиян Симеонов**, **Венелин Илиев**,

Традицията

Анкетата за определяне на 10-те най-добри спортисти на Мездра има зад гърба си половин вековна история. Тя се организира за пръв път в началото на 60-те години на миниатюра във от развиващото активна дейност по онова време ДФС "Локомотив", което през периода 1957 - 1963 г. се казва ФД "Динко Петров", а от 1973 до 1978 г. - ЖСК "Металург". До втората половина на 80-те години на ХХ в. класацията се прави ежегодно, след което излизането на десетката на най-известните спортисти спира.

През есента на 2001 г. по инициатива на Община Мездра традицията е възродена и оттогава анкетата отново се организира в края на всяка година. В досегашните десет издания са номинирани над 250 състезатели и треньори от 10-те лицензиирани спортни клубове. Връчени са точно 133 индивидуални и отборни приза. Най-младият Спортст №1 до момента е Александър Нинов, който през 2003 г. заслужи статуетката едва 14-годишен, а най-възрастният - мс Тошко Кирков (2004 г., на 57 г.). Абсолютен рекордър по отличия е Йоло Николов, който 7 пъти намира място в престижната класация, като в три от случаите е определен за Спортст №1, веднъж остана втори и веднъж - трети. Сред наставниците трикратен носител на отличието "Треньор на годината" е мс Георги Митев, а при тимовете безапелационно доминира ФК "Локомотив", който има във витрината си шест приза "Отбор на годината".



СПОРТИСТ НА ГОДИНАТА

- 2001 г. - Йоло Николов (СК "Атлет")
- 2002 г. - Йоло Николов (СК "Атлет")
- 2003 г. - Александър Нинов (СК "Атлет")
- 2004 г. - Тошко Кирков (ШК "Локомотив")
- 2005 г. - Валентин Христов (КИБИ "Лотос - М")
- 2006 г. - Николай Цеков (СК "Атлет")
- 2007 г. - Аманас Николов (ПФК "Локомотив")
- 2008 г. - Илия Илиев (ПФК "Локомотив")
- 2009 г. - Йоло Николов (СК "Атлет")

ТРЕНЬОР НА ГОДИНАТА

- 2001 г. - ---
- 2002 г. - мс Георги Митев (СК "Атлет")
- 2003 г. - мс Валери Цветанов (ФК "Локомотив")
- 2004 г. - мс Лили Николова (ЖКХГ "Анелия")
- 2005 г. - Василий Кояр (КИБИ "Лотос - М")
- 2006 г. - мс Георги Митев (СК "Атлет")
- 2007 г. - Георги Бачев (ПФК "Локомотив")
- 2008 г. - Георги Тодоров (ПФК "Локомотив")
- 2009 г. - мс Георги Митев (СК "Атлет")

ОТБОР НА ГОДИНАТА

- 2001 г. - ---
- 2002 г. - ФК "Локомотив"
- 2003 г. - ФК "Локомотив"
- 2004 г. - ---
- 2005 г. - ПФК "Локомотив"
- 2006 г. - ЖКХГ "Анелия" - ансамбъл девойки
- мл. възраст
- 2007 г. - ПФК "Локомотив"
- 2008 г. - ПФК "Локомотив"
- 2009 г. - ПФК "Локомотив"

ЗАСЛУЖИЛИ ДЕЯТЕЛИ, ОТЛИЧЕНИ ЗА ПРИНОС В РАЗВИТИЕТО НА СПОРТА

- 2002 г. - мс Тошко Кирков,
- 2003 г. - Надежда Ганчева, Семко Горанов,
- 2004 г. - мс Георги Митев,
- 2005 г. - Любен Костов, мс Маргарита Бочева, Стоян Добрев, Иван Митев (Джефри), Ангел Рагков (Чико),
- 2008 г. - Георги Бачев, Емил Николов,
- 2009 г. - Стоян Велинов, Иван Митев (Джефри), г-р Бранимир Симеонов



Думите отлитат, написаното остава

Художник: Евгени Кучков.

Препечатна подаработка и печат

"Алекс Принт" ЕООД -

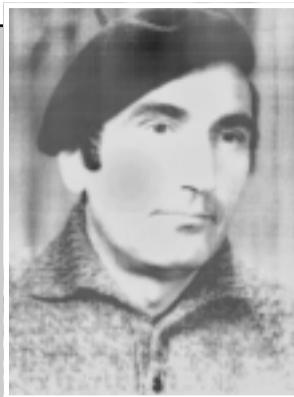
Враца

Адрес на редакцията:

Мездра, ул. „Хр. Ботев“ 27,
ем. 4, Радиоцентър
e-mail: mezdra21vek@abv.bg

В памет на Петко Мичев

ФИЛОСОФИЯТА НА ДЪРВОТО



тежание на редица регионални галерии у нас (вкл. тези във Враца и Добрич), както и на частни колекции във Франция, Япония и Русия. Починал на 23 декември 2010 г.

Искра ЦЕНКОВА

ГАЛЕРИЯТА НА ПЕТКО

Няколко изящни дървени пластики, замрежени от про-късана паяжина, сурво патинирани от времето, вперват жив поглед в нас. 83-годишният скулптор Петко Мичев ги е наредил като на пленер до червените керемиди на селската си къща. Глава на възрастна жена с издълано от мъка лице, млади миловидни момичета - замислени, загадъчно усмихнати, с безгрижно разветви от вътъра коси. Лице до лице. Някои не са издържали изпитанието на времето, сънцето и влагата са ги пропукали, в дървото на други човъркат червеи. Но майсторът е безмилостен към дървените си рожби. Която издържи превръщата на годините, ще я има и след него. "Искам творбите ми сами да си пробиват път, да се борят за оцеляването си, а за да ги следвам", казва художникът, привел лице към земята. Преди много години решил да подложи на същото изпитание и себе си. И времето патинирало по свой оригинален начин и него. След като завършил Художествената академия се оттеглил на доброволно заточение в родното си Старо село.

Днес малцина знаят, че точно този мъж, който върви трудно след дървения си бастун, е автор на барелефа на Дико Илиев в Оряхово. Негови творби има във Франция, в Япония, откапени са от доста наши галерии. Стотици обаче стоят в селската му къща, подредена като художествена галерия, и чакат някой да ги забележи. Гледат от всички ъгли на стаите, катерят се по витата дървена стълба на дома му. Селски жени. Млади голи тела. Глави, забиколени от цъфнали сънчогледи. Две пеещи върху един релеф хубавици. По-малка и по-голяма. Пеят, защото - както казва Петко Стайнов, българката и когато се радва, и когато плаче, все пее. Ето ги хитрите нашенци с капаци. Три образа по Чудомировите герои ала Хитър Петър и Лъжлив Съби. Нали българинът, като не може да оцене със сила, оцелява с хитрост. От друг ъгъл пъкни следи с очи Дяволът. Във всеки от нас се крие. На каменния зид под изъсхналата дюля са наредени мъкки глави от гипс. Колко Фичето - горд като трегер, защото е майстор строител. И П. Р. Славейков от периода на "Не пей ми се".

На няколко крачки от работилницата на Петко под покрива от царевичак стои с лице към стената собственият му бюст. Недалеч от него е изп-

Петко Мичев е роден на 22 февруари 1926 г. в Старо село. Завършил Художествената академия (1954), специалност "Скулптура", след което в продължение на повече от половин век твори на свободна практика. Член на СБХ и на групата на Брачанските художници. Има участия в над 20 национални ОХИ в столицата и в областните градове на страната, в множество представителни окръжни експозиции във Враца, Видин и Монтана, както и 8 самостоятелни изложби: в Мездра (1986, 1992, 2006), Враца (1971, 1980, 1986), София (1976) и Козлодуй (1986). Редовен участник в празниците на културата "Мездрамай". Автор е на бронзовия барелеф на Дико Илиев в Оряхово и на бистъст-паметника на Максим Горки в Мездра. Негови творби, предимно дървени пластики, са при-

равила снага селска Мадона, излязла сякаш от платната на Майстора - с миловидно лице и загадъчна усмивка, понесла сочни круши и ябълки в прегърдата си. Жената, за която Бешков казва: "Не се чувства задължена на света, защото тя го ражда."

Последните творби на Петко Мичев нямат имена. За да може тоя, който ги гледа, да се почувства като тяхен откривател и сам да им даде име. След като напуснал столицата художникът хванал първо четката и статива. Започнал да рисува своите съслепяния. След това да ги извайва от глина. После посегнал към гипса. Най-накрая открил дървото. И решил да остане при него, защото като материал е по-топъл. Казва, че предпочита академията, защото сред останалите дървета е като гранит сред камъни. Трудно я нападат червите. Поддава се на секирането и бързо поема усета му за света.

ДОБРОВОЛНОТО ЗАТОЧЕНИЕ

След време избягал от конкретните лица и се обърнал към общочовешките мотиви. Търсел по-дълбоки и обобщени образи. Откривал в дървото своите истини, мечтаел, доверявал му вънненятия си. Работилница е неговата свeta обител. Прекарал е в нея повече от 40 години - без моде-

върлиши от себе си, ще я прехърчиши върху човеците. След това сядам на тоба столче и продължавам с брадвата." Дори и тезгяхът му е просто направен - от няколко гречички. Сега влиза всеки ден в потъналата в прах работилница като за последно и все се сеща за Вазовата балада "Клепалото бие": "Кандилце блещяло, молитва се пляя в черквица бедна далеч от света."

"София не бих могъл да създам всичко това, което съм направил тук. Там трудно бих си намерил подходящо ателие. Цял живот щях да търся из жълтите павета голата истина. Приятелите ми казват: "Ти не прикриваши нищо. Казваш това, дето мислиш. А кой обича да го разголвят..." Затова ни поднасят облечени истини. Сега разбирам, че не мога да помогна ни на себе си, ни на света. Затова си стоя тук, в селото, гледам тоя свят и му се чудя."

А докато си стои в свое то Старо село, има чувството, че е стъпил на върха на Земното кълбо. От прозореца на стаята му се виждат заблелите могили на Стара планина. Това равно поле, опънато пети чак до планината, ражда хора с пъргав ум. Искат да знаят всичко, да гледат света, стъпил на дланта им. В началото често наиминавал в селската кръчма, за да наблюдава съслепяните си, да слуша приказките им, да надниква в душите им. Но след това се затворил в своя храм и оттогава все самотува. Хората не го разбират. Наричат го "дървен философ". Той пък си знае, че е вкарал философията си в дървото. Тоя, който я разбере, е добре дошъл в храма му. Предпочита да тълкува живота по своя начин. Затова вместо да

чете книгите, ги разлиства. Не иска страниците им да му обясняват живота. В книгите прави само справките си. И си вади по някоя ценна мисъл. Но въпреки че за мнозина е странник и мъчаливец, допадне ли му човек, може да говори с часове. Без да поеме дъхдори.

ЙОШКА

След като завършил Художествената академия през 1954 г. и се прибра в родната си къща, решил да си потърси булка. Труден е в общуването с другите. Затова си рекъл: "До друга жена не мога да се добера, поне с комишичето Йошка да се вземем. Тя е учителка в селото, аз скулптор, двамата си отиваме." Вдигнали сватбата в една софийска сладкарница - с боза, пастички и локум. Без да се привокават един за друг с пръстени. Още в началото обаче Петко си казал: "Партия, жена и власт, това са опасни неща. Бракът гъмжи от изненади. Някой нахълта по чехли в живота ти и те държи нащрек. Ако единият от двамата не слуша, цялото село тях слуша." Изживели като в една миниатюрна държава. Казват, че и до днес всеки от тях се бори за власт. Вземе ли единият в ръце, за другия става страшно.

Като дошли промените, Петко се поразмислил върху новата политическа ситуация и предложил на своята Йошка: "Аз ще приема демокрацията. Но ще те добна. Избори се печелят с един глас. Сгрешши ли в нещо, властта е моя." И така цял живот - ту единият властва, ту другият. Но независимо от мястото си в пирамидата, всеки си знае ролята. Той е щурецът, който цял живот свири на сватбата на калинката, а тя - мравката, която от зори до здрач мынке на гръб трошици в дома им. Зашто: "Празна раница не пази граници. Всеки войник иска да го нахраниши, за да се втурне в боя." (...)

НА СВОБОДНА ПРАКТИКА

"Питат ме кой съм. Петко Мичев, казвам. Добре, ама как ще печелиши пари? От творбите си, отговарям. Не обичах поръчките. Те са тежка работа. За да направиш паметник, трябва някой отгро да реши дали той герой е достатъчно заслужил. След това СБХ да ти възложи поръчката. Видя ми се тежко, но чатпат правех паметници на борци срещу фашизма. Търсех драматични типажи, характеристи, запечатали превратностите на времето. Трябваше да ми допаднат и като човеци. Направих паметник на един професор по философия, изпратен тук със самолет, за да подготви съпротивата. За мен човекът не е нито ляв, нито десен. Той остава в историята. Може после тя да го съди. Поехът казва: "В мен срещата на две епохи става..." А в мен се срещнаха три." Като загърба поръчките, решава, че ще храни семейството си с участия в изложби. Макар че това е несигурна работа. Журито може да те отхвърли. Или никой да не откупи творбата ти. Но пък си

независим. Е, веднъж направил дървена пластика и на Георги Димитров, но не като компромис, а защото го смятал за личност. Дори и Бешков започва "Словото" си с вожда. Димитров е мит, герой от Лайпциг, въпреки че конюнктурата не го е скрила по човешка мярка, казва Мичев, който цял живот крачи през историята, но я претегля на собствен кантар. "Всичко е политика, гори и сънят. Защото някои се правят на заспали." Още една мисъл, взета назад от Бешков.

"Свободата и независимостта са хубаво нещо. Само че жената сега питат: "Къде ти е пенсията?" В продължение на пет години СБХ му отпуска по 150 лв. пенсия. Но идват промените. Днес взима точно 25 лв. пари за старост. За да ги отпускат персонална пенсия, трябва да си световноизвестен. Изплатил жалба до социалното министерство, че цял живот е работил на свободна практика и няма стаж. Искал да отпуснат поне минимална пенсия. Отговорили му, че може да се пенсионира, ако има 70% инвалидност. Рекъл си - по-добре да живея в мизерия, отколкото като инвалид. Не успял да се уреди и със социална. На два пъти опитвал да получи и



ши: "Брей, тая държава, дето гледа на нас, художници, като мащеха!" Той обаче е убеден, че творецът изнадало е обречен на вечно изпитание.

ПЪРВАТА И ПОСЛЕДНАТА ТВОРБА

Първата фигура, която издялал от дърво, е на момче - с отключена душа, с неразбрани конек. В него е выпътил себе си. Някои му казват: "Ти си луд човек! Кой днес си държи душата отворена като хан? Наоколо бродят крадци и лоши хора." Той пък им отвръща: "Ако ме доближи лош човек и се опита да ми вземе нещо, може пък да стане добър." Това момче от дърво и сега си е същото. Само дето първообразът му се подпира на тяжката, защото краката не го държат.

А последна творбата няма. Омешали са се, винаги е работил по няколко едновременно. Когато забележел, че се е вторачил съвсем в едната, си казвал - започвам да приличам на занаятия. Спирал, оставял я да постои някъде, докато му отчуждее. Хващал секираната и оглеждал друго дърво. То само му подсказвало какъв образ може да извади от него. После обръщал поглед към следващия образ. "Това е като да се разходиш другаде - в друг свят, в друга държава. После се връща пак при първата си работа. Ако отнобо ти заприлича на занаятчийска, я даваш ядосано с брадвата. Тя се променя и ражда творбата. Ако не ще, стискаш брадвата и сечеш дървото на съкоти."

Рецептата е само за творци, земулатни от Господ. Като Петко Мичев.

сп. "Тема", бр. 11 (386),
23-29 март 2009 г.

В следващите дни рожденци са:

Йоан Николов - състезател и треньор по лека атлетика, на 4 февруари, 27 г.

Юри Николов - кмет на с. Върбешница, на 8 февруари, 52 г.

Антония Ганева - музикален педагог, на 9 февруари

Огнян Коцев - общественик, на 10 февруари, 70 г.

Соня Русинова - ст. специалист "Обредни дейности" в Община Мездра, на 13 февруари,

Венета Танева - фармацевт, на 13 февруари

Славей Младенов - зам.-председател на Общинския съвет, на 15 февруари, 46 г.

Петър Петров - кмет на с. Зли дол, на 15 февруари, 57 г.



ли, без чуждо присъствие, но с пълна душа. От седем-осем години обаче няма сили да държи секирането. Сега само сяда на столчето в средата на работилницата и наглежда своето общество, както нарича дървените си фигури, разменя по някоя дума с тях, а след това сече съчките за печката.

Стиска в ръце същото старо секиранче, с което е ваял наедро образи. То е първият му инструмент. Цял живот е изкарвал с него злата си енергия. "Преги га направя фи-

пенсия по старост. Но жената взима цели 160 лв. и според закона двамата заедно са богати. "Сега си глащам свободата. Но си казвам - с това богатство, което имам край себе си, не съм беден. В тези стотици фигури съм вложил преживяванията, възелението, душата си", размишлява на глас художникът.

Преди години му предлагали синекура длъжност. Можел да стане уредник във враждебната галерия. Казал: "Не мога. Работя по сърце само моята работа." Измислили друго - да го назначат в предприятие за телени въже. Отказал. Сторило му се нечестично. "Брей, Петко, искаш да ми помогна, ама не ми даваш", хванал се за главата съученик, който се опитал да го намърда като ръководител на художествената самодейност в окръга. "Всички реват за такава работа, а ти бягаш." (...)

Въпреки своите 25 лв. пенсия, Петко не се чувства обиден на държавата. Седи си на своя върх на Земното кълбо и се чуди на тия, дето се оправдават, че държавата не им е създавала условия за работа. Въпреки че би трябало да се присламчи към тях и да кре-